

**TOPICS FOR ORAL EXAMINATION:  
(2020 Spring semester)**

**With alternative readings under the COVID situation**

**Hungarian linguistics**

**Magyar nyelv**

**1.**

**The process of communication**

(the notion of communication and its descriptive models, types of communication)

**A kommunikáció folyamata**

(a kommunikáció fogalma; a kommunikáció típusai)

Recommended reading:

Fercsik Erzsébet–Raátz Judit 2003. Kommunikáció szóban és írásban. Krónika Nova Kiadó, Budapest. 14–20, 115–125.

Terestyéni Tamás 2006. Kommunikációelmélet. A testbeszédtől az internetig. AKTI-Typotex, Budapest. 37–53.

Recommended reading under the COVID situation:

Fercsik Erzsébet – Raátz Judit 2003. Kommunikáció szóban és írásban. Krónika Nova Kiadó, Budapest. <https://edit.elte.hu/xmlui/handle/10831/46997>

Terestyéni Tamás 2006. Kommunikációelmélet. A testbeszédtől az internetig. AKTI-Typotex, Budapest. 37–53. (A par excellence kommunikációs jelenség.) [https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011-0001-526\\_terestyeni\\_kommunikacio/ch02.html](https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011-0001-526_terestyeni_kommunikacio/ch02.html)

**2.**

**Rhetoric devices of persuasion**

(the sources of persuasion: the speaker, the speech, the audience; rhetoric structure of the speech; the role of nonverbal signs in persuasion)

**A meggyőzés retorikai eszközei**

(a meggyőzés forrásai: a beszélő, a beszéd, a hallgatóság; a beszéd retorikai szerkezete; a nem nyelvi jelek szerepe a meggyőzésben)

Recommended reading:

Antalné Szabó Ágnes 2003. A meggyőzés forrásai. In: Róka Jolán szerk., Szónoklatok nagykönyve iskolaigazgatóknak. Raabe Kiadó, Budapest 1–26.

Raátz Judit 2003. A nem nyelvi jelek szerepe az előadásban. In: Róka Jolán szerk., Szónoklatok nagykönyve iskolaigazgatóknak. Raabe Kiadó, Budapest 1–24.

Recommended reading under the COVID situation:

Szathmári István szerk. 2008. Alakzatlexikon. Tinta könyvkiadó, Budapest. 40–50. (Az Alakzat és retorika c. szócikk.) [https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tinta/TAMOP-4\\_2\\_5-09\\_Alakzatlexikon/adatok.html](https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tinta/TAMOP-4_2_5-09_Alakzatlexikon/adatok.html)

Raátz Judit 2003. A nem nyelvi jelek szerepe az előadásban. In: Róka Jolán szerk., Szónoklatok nagykönyve iskolaigazgatóknak. Raabe Kiadó, Budapest. 1–24.

<https://edit.elte.hu/xmlui/handle/10831/46998>

### 3.

#### **Segmental and suprasegmental characteristics of speech**

(categorization and description of speech sounds, description of suprasegmentals)

#### **A beszéd szegmentális és szupraszegmentális szintje**

(a beszédhangok osztályozása és jellemzése; a szupraszegmentumok jellemzése)

Recommended reading:

Markó Alexandra 2017. Hangtan. In: Tolcsvai Nagy Gábor szerk., Nyelvtan. Osiris Kiadó, Budapest. 132–173, 182–198.

Recommended reading under the COVID situation:

Markó Alexandra 2017. Hangtan. In: Tolcsvai Nagy Gábor szerk., Nyelvtan. Osiris Kiadó, Budapest. 132–173, 182–198. <https://www.szaktars.hu/osiris/view/tolcsvai-nagy-gabor-szerk-nyelvtan-a-magyar-nyelv-kezikonyvtara-2017/?pg=10&layout=1>

### 4.

#### **Finno-Ugric studies**

(the questions of the Proto-Uralic homeland and language, unscientific theories on language relations)

#### **Finnugrisztika**

(az uráli őshaza és alapnyelv kérdései, a nyelvrokonság tudománytalan elméletei)

Recommended reading:

Rédei Károly 2003. Őstörténetünk kérdései. A nyelvészeti dilettantizmus kritikája. 2., bővített kiadás. Balassi Kiadó, Budapest. 17–27, 47–56.

Recommended reading under the COVID situation:

Oszkó Beatrix – Sipos Mária – Várnai Zsuzsa é. n. A nyelvhasználat alapfogalmai. Kézirat. 1–11. <http://www.nytud.hu/oszt/finnugor/anyelvhasznalitalapfogalmai.pdf>

Fejes László 2014. Bevezetés a nyelvrokonság kérdésébe. *Nyelv és Tudomány*. <https://m.nyest.hu/renhirek/bevezetes-a-nyelvrokonsag-kerdesebe>

Fejes László 2011. Érvek a finnugor nyelvrokonság mellett. *Nyelv és Tudomány*. <https://www.nyest.hu/renhirek/ervek-a-finnugor-nyelvrokonsag-mellett>

Fejes László 2010. A szabályos hangmegfelelésekről. *Rénhírek*. <http://renhirek.blogspot.com/2010/02/szabalyos-hangmegfelelesekrol.html>

### 5.

#### **Socially embedded language use**

(languages, dialects, registers; language variation, standardisation; mono- and multilingualism; language contact; the Hungarian language and the Hungarian language community, language shift)

#### **A nyelvhasználat társadalmi beágyazottsága**

(nyelvek, nyelvváltozatok, regiszterek; nyelvi változatosság, standardizáció; egy- és többnyelvűség, nyelvi érintkezés; a magyar nyelv és nyelvközösség, nyelvcseré)

Recommended reading:

Sándor Klára 2016. Nyelv és társadalom. Krónika Nova, Budapest. 43–50; 74–76; 85–90.

Wardhaugh, Ronald 1995. Szociolingvisztika. Osiris, Budapest. 25–50.

Recommended reading under the COVID situation:

Kiss Jenő szerk. 2001. Magyar dialektológia. Osiris, Budapest. 262–266.  
<https://www.szaktars.hu/osiris/view/kiss-jeno-szerk-magyar-dialektologia-osiris-tankonyvek-2001/?query=magyar%20dialektol%C3%B3gia&pg=0&layout=s>

Sándor Klára 1999. Szociolingvisztikai alapismeretek. In: Galgóczi László szerk., Nyelvtan, nyelvhasználat, kommunikáció. JGYTF, Szeged. 157–168.  
[http://real.mtak.hu/22162/1/sk\\_szla.pdf](http://real.mtak.hu/22162/1/sk_szla.pdf)

Wardhaugh, Ronald 1995. Szociolingvisztika. Osiris, Budapest. 25–50.  
<https://www.szaktars.hu/osiris/view/wardhaugh-ronald-szociolingvisztika-osiris-tankonyvek-2002/?query=ronald%20wardhaugh%20szociolingvisztika&pg=20&layout=s>

## 6.

### **Regional language variation and change**

(dialects and their categorisation; dialect features; language geography; dialect regions and groups)

#### **A nyelv területi változatai és változásuk**

(a nyelvjárások fogalma, osztályozása; nyelvjárási jelenségek; nyelvföldrajz; nyelvjárási régiók, csoportok)

Recommended reading:

Kiss Jenő szerk. 2001. Magyar dialektológia. Osiris Kiadó, Budapest. 31–45, 92–93, 262–266.

Recommended reading under the COVID situation:

Kiss Jenő szerk. 2001. Magyar dialektológia. Osiris Kiadó, Budapest. 31–45, 92–93, 262–266.  
<https://www.szaktars.hu/osiris/view/kiss-jeno-szerk-magyar-dialektologia-osiris-tankonyvek-2001/?query=magyar%20dialektol%C3%B3gia&pg=0&layout=s>

## 7.

### **The history of Hungarian**

(periods and main events in the history of Hungarian; language contacts in the life of Hungarian)

#### **A magyar nyelvtörténet alapkérdései**

(a magyar nyelvtörténet korszakai, az egyes korszakok jellemzése; kontaktusnyelvek a magyar nyelv életében)

Recommended reading:

Kiss Jenő 1991. A magyar nyelv. In: Kósa László szerk., A magyarságtudomány kézikönyve. Akadémiai Kiadó, Budapest. 86–145. (A hallgatóknak szkennelt formában már korábbról rendelkezésükre áll.)

Recommended reading under the COVID situation:

Kiss Jenő 1991. A magyar nyelv. In: Kósa László szerk., A magyarságtudomány kézikönyve. Akadémiai Kiadó, Budapest. 86–145. (A hallgatóknak szkennelt formában már korábbról rendelkezésükre áll.)

## 8.

### **Word classes, the main word classes as parts of speech**

(the main word classes [verbs and non-finite verb forms, nouns, adjectives], the form and meaning of the main/major word classes regarding their parts of speech role)

### **A szófajok mondatbeli szerepe**

(az alapszófajú szavak, ezek jelentésének, alakjának és mondatrészszerének összefüggései)

Recommended reading:

Keszler Borbála szerk. Magyar grammatika. Nemzeti Tankönyvkiadó / Műszaki Könyvkiadó, Budapest. Bármelyik kiadásból a következő fejezetek: A mai magyar nyelv szófaji rendszere; Az ige; A főnév; A melléknév; Az igenevek általános jellemzése.

Recommended reading under the COVID situation:

Keszler Borbála – Lengyel Klára 2019. Kis magyar grammatika. Akadémiai Kiadó, Budapest. 57–143. Regisztráció után online olvasható: <https://mersz.hu/keszler-lengyel-kis-magyar-grammatika>

## **9.**

### **Interpretations of meaning**

(the notion of meaning; simple and complex meaning structures)

#### **A jelentés fogalmának értelmezései**

(a jelentés fogalma; egyszerű és összetett jelentésszerkezetek)

Recommended reading:

Tolcsvai Nagy Gábor 2010. Kognitív szemantika. Konstantin Filozófus Egyetem, Nyitra, 21–86.

Recommended reading under the COVID situation:

Kiefer Ferenc 2000. Jelentéelmélet. Corvina Kiadó, Budapest. A jelentés leírásának módjai c. fejezet. [https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011\\_0001\\_656\\_jelenteselmélet/ch03.html](https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_656_jelenteselmélet/ch03.html)

## **10.**

### **Approaches to text**

(the notion of text, coherence in text, structure of the meaning of the text)

#### **A szöveg megközelítései**

(a szöveg fogalma, a szövegösszetartó erő, a szövegértelem tagolódása)

Recommended reading:

Tolcsvai Nagy Gábor 2005. Szövegtan. In: Kiefer Ferenc főszerk., Magyar nyelv. Akadémiai Kiadó, Budapest. 149–174.

Recommended reading under the COVID situation:

Tolcsvai Nagy Gábor 2005. Szövegtan. In: Kiefer Ferenc főszerk., Magyar nyelv. Akadémiai Kiadó, Budapest. [https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011\\_0001\\_536\\_MagyarNyelv/ch06.html](https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_536_MagyarNyelv/ch06.html)

## **11.**

### **Style in language**

(the notion of style, the stylistic potentials of the system of the language, the socio-cultural factors of style, style in the text)

### **A nyelvi stílus fő jellemzői**

(a stílus fogalma, a nyelv mint rendszer stíluslehetőségei, a stíluszociokulturális tényezői, stílus a szövegben)

Recommended reading:

Tolcsvai Nagy Gábor 2013. A stílus. In: Bevezetés a kognitív nyelvészetbe. Osiris Kiadó, Budapest. 313–338.

Recommended reading under the COVID situation:

Tolcsvai Nagy Gábor 2005. Stilisztika. In: Kiefer Ferenc főszerk., Magyar nyelv. Akadémiai Kiadó, Budapest.  
[https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011\\_0001\\_536\\_MagyarNyelv/ch22.html](https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_536_MagyarNyelv/ch22.html)

## **12.**

### **Processes of speech production and speech perception**

(mechanism of speech production; processes of speech perception)

### **A beszédprodukción és a beszédmegértés folyamatai**

(a beszédprodukción mechanizmus; a beszédpercepción folyamata)

Recommended reading:

Crystal, David 2003. A nyelv enciklopédiája. Osiris Kiadó, Budapest. 184–191.

Gósy Mária 2005. Pszicholingvisztika. Osiris Kiadó, Budapest. 71–73, 83–88, 120–125, 147–184.

Recommended reading under the COVID situation:

Crystal, David 2003. A nyelv enciklopédiája. Osiris Kiadó, Budapest. 184–191.  
<https://www.szaktars.hu/osiris/view/crystal-david-a-nyelv-enciklopediaja-osiris-tankonyvek-2003/?pg=0&layout=l>

Gósy Mária 2005. Pszicholingvisztika. Osiris Kiadó, Budapest. 71–73, 83–88, 120–125, 147–184.  
<https://www.szaktars.hu/osiris/view/gosy-maria-pszicholingvisztika-osiris-tankonyvek-2005/?pg=0&layout=l>

## **Hungarian literature**

### **Magyar irodalom**

- 1. History and types of literary theory / Az irodalomelmélet története és ágazatai**
- 2. History of world literature until the end of the 18th century / A világirodalom története a 18. század végéig**
- 3. History of world literature from the 18th century to the present / A világirodalom története a 18. századtól napjainkig**
- 4. Hungarian literature of the Middle Ages / A középkor magyarországi irodalma**
- 5. Genres, authors, works of art in Hungarian literature of the 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> centuries / Műfajok, alkotók, művek a 15-16. századi magyarországi irodalomban**
- 6. Genres, authors, works of art in Hungarian literature of the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries / Műfajok, alkotók művek a 17-18. századi magyarországi irodalomban**

7. **Hungarian Literature of the Enlightenment (from the mid-18th century to the 1820s)** /A felvilágosodás korának magyar irodalma (a 18. század közepétől az 1820-as évekig)
8. **Hungarian literature in the mid-19th century (from the 1820s to the 1860s)** / A magyar irodalom a 19. század középső harmadában (az 1820-as évektől az 1860-as évekig)
9. **Hungarian literature in the second half of the 19th century and at the turn of the century** / A 19. század második fele és a századforduló magyar irodalma
10. **Hungarian poetry in the 20th century** / A magyar líra a 20 században
11. **Hungarian fiction in the 20th century** / A magyar epika a 20. században
12. **Hungarian drama in the 20th century** / A magyar dráma a 20. században

**Recommended reading:**

- Bókay, Antal, and Béla Vilcsek, eds. *A modern irodalomtudomány kialakulása: a pozitívizmustól a strukturalizmusig*. Budapest: Osiris, 1998.  
<https://www.szaktars.hu/osiris/view/bokay-antal-irodalomtudomany-a-modern-es-a-posztmodern-korban-osiris-tankonyvek-1997/?pg=0&layout=s> vagy  
[https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011\\_0001\\_520\\_bevetesz\\_az\\_irodalomtudomanyba/adatok.html](https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_520_bevetesz_az_irodalomtudomanyba/adatok.html)
- Eagleton, Terry. *A fenomenológiától a pszichoanalízisig*. Budapest: Helikon, 2002.
- Gintli, Tibor, ed. *Magyar irodalom*. Budapest: Akadémiai, 2010. ELTE hozzáféréssel (stunnel/VPN) elérhető: [https://mersz.hu/hivatkozas/mirod\\_book1#mirod\\_book1](https://mersz.hu/hivatkozas/mirod_book1#mirod_book1)
- Gintli, Tibor, and Gábor Schein. *Az irodalom rövid története. 1: A kezdetektől a romantikáig*. Pécs: Jelenkor, 2003.
- . *Az irodalom rövid története. 2: A realizmustól máig*. Pécs: Jelenkor, 2007.
- Pál, József, ed. *Világirodalom*. Budapest: Akadémiai, 2005. ELTE hozzáféréssel (stunnel/VPN) elérhető: [https://mersz.hu/hivatkozas/virop\\_book1#virop\\_book1](https://mersz.hu/hivatkozas/virop_book1#virop_book1)
- Szegedy-Maszák, Mihály, ed. *A magyar irodalom története 1-3*. Budapest: Gondolat, 2007.  
<https://irodalom.oszk.hu/villanyspenot/#/> vagy  
[https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011\\_0001\\_542\\_03\\_A\\_magyar\\_irodalom\\_tortenetei\\_1/adatok.html](https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_542_03_A_magyar_irodalom_tortenetei_1/adatok.html),  
[https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011\\_0001\\_542\\_04\\_A\\_magyar\\_irodalom\\_tortenetei\\_2/adatok.html](https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_542_04_A_magyar_irodalom_tortenetei_2/adatok.html),  
[https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011\\_0001\\_542\\_05\\_A\\_magyar\\_irodalom\\_tortenetei\\_3/adatok.html](https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_542_05_A_magyar_irodalom_tortenetei_3/adatok.html)